

Persbericht BANK Gallery Projects Expo **Anything Can B_A Car** – Karel Verhoeven -
Opening: **Sunday March 25, 2018** from 3pm on
25.03 – 19.05.18

Anything Can B_A Car SALONCONDITIES is de tweede solotentoonstelling van Karel Verhoeven (° 1982, Gent) in de Gentse projectruimte van Bank Gallery Projects. De serie olieverfschilderijen van de ABC_AC reeks vertrekken vanuit een fotocollectie van parkeerconstructies waarin het documenteren en anecdotische een grote rol spelen. Vanuit een veelheid aan beelden is terug een autonoom residu ontstaan in de vorm van deze kleine schilderijen waarbij restmateriaal vaak de ondergrond vormt. Ze ontvouwen tijdloze getuigenissen van een zeer tijdelijk fenomeen.

Parallel met de eerste solotentoonstelling "GRAVEN" valt meteen op dat Verhoeven niet gebonden is aan een enkel medium of techniek. Vorm volgt onderwerp. Het medium past zich aan aan de vereisten van het beeld. Het archeologische onderwerp, artefact, krijgt een nieuwe interpretatie door de keuze van ruimte, afbeeldingen en materialen. Verhoeven slaagt er in om van materiële vondsten met als tussensprongetje fotografie nieuw architecturaal, beeldend en sculpturaal werk te tonen waarin de materialiteit en vorm weer centraal komen staan.

Het startpunt voor de ACB_AC-serie is een verzameling fotografische beelden die Verhoeven in 2009 is gestart. ACB_AC is een project in voortdurende ontwikkeling. Sinds 2011 sturen ook mensen in andere steden hem foto's van vergelijkbare situaties. Zo ontstond een online netwerk. De collectie brengt nu afbeeldingen uit verschillende continenten samen. KV: *"De verzameling groeit daarmee uit tot een archief die de koppeling maakt van menselijk gedrag in relatie tot de openbare ruimte. De verzameling constructies weerspiegelt interessante patronen en categorieën. Het geeft een bepaald niveau van intuïtieve artistieke praktijk aan."* Verhoeven is vooral geïnteresseerd in de sculpturale objecten die zo zijn samengesteld dat er een voorzichtigheid uit spreekt met zekere complexiteit wanneer mensen verschillende materialen combineren en elegant uitgebalanceerde constructies samenstellen.

Verhoeven interpreteert deze artefacten, deze objecten, zoals een archeoloog werkt: als vondsten, persoonlijke bezittingen. Vaak objecten die niet meer worden gebruikt voor het doel waarvoor ze gemaakt werden en nu een tijdelijk publiek artefact worden. KV: *"Restanten worden getuigen van het menselijk leven. Ze spreken ook over een toekomstig verlangen: laat deze plek de mijne zijn! Hoewel ons leven enerzijds vervult is van chaos en anderzijds regels de toon zetten is dit eenvoudige gebaar een onuitgesproken overeenkomst die iedereen begrijpt."*

Sinds 2011 was het project te zien in verschillende tentoonstellingen, online publicaties, in de nationale pers en door middel van interventies in de openbare ruimte.



exhibition view solo Anything Can B_ Car, Cluj-Napoca (ROU)

Details:

**Opening Sunday March 25, 2018 from 3pm on
25.03 – 19.05.18**

Venue:

BANK Gallery Projects
Francisco Ferrerlaan 445
9000 Gent

Opening hours:

Thu-Sat: 2pm till 6pm

Contact:

Carl Uytterhaegen
+32 (0)488/83 28 91

carl@bankgalleryprojects.com

www.bankgalleryprojects.com

<https://www.facebook.com/bankgalleryprojects/>

https://www.instagram.com/bankgallery_projects/